

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1 – A chi si rivolge**

La Masterclass è aperta a studenti e professionisti di canto e accompagnamento pianistico senza limiti di età né di nazionalità (sono ammessi gli stranieri con regolare permesso di soggiorno), che potranno partecipare in qualità di allievi effettivi o di allievi uditori.

### **Art. 2 – Finalità e pianificazione.**

#### FINALITÀ DELLA MASTERCLASS

La Masterclass mira a fornire agli iscritti opportunità di confronto e di approfondimento del repertorio lirico, cameristico e solistico con un attento ed efficace riferimento al mondo artistico professionale e alla consapevolezza della spendibilità delle proprie peculiari competenze in ambito lavorativo.

#### COME È STRUTTURATA LA MASTERCLASS

È possibile iscriversi alla Masterclass nelle seguenti formule di partecipazione:

- CANTO: Allievo effettivo
- CANTO: Allievo uditore
- PIANOFORTE: Allievo effettivo
- PIANOFORTE: Allievo uditore

Gli allievi effettivi svolgeranno quotidianamente lezione individuale, affrontando il repertorio indicato al momento dell'iscrizione o, eccezionalmente, suggerito in corso d'opera dal docente. Gli allievi uditori potranno presenziare a tutte le lezioni della Masterclass ma non potranno svolgere lezione individuale. Per gli allievi uditori è possibile altresì, entro il secondo giorno di Masterclass, modificare l'iscrizione in qualità di allievo effettivo pagando la restante parte della quota di iscrizione.

#### CALENDARIO

Le lezioni si svolgeranno da **martedì 3 giugno a sabato 7 giugno 2025** presso la sede degli Amici della Lirica APS – via Mazzini, 81 - Piacenza.

Le fasce orarie di lezione saranno le seguenti:

**Mattino 9:00-13:30**

**Pomeriggio 14:30-20:00**

#### CONCERTO FINALE

Il concerto finale si terrà **domenica 8 giugno 2025 alle ore 18:00** presso la sede degli Amici della Lirica APS – in via Mazzini, 81 a Piacenza.

### **Art.3 - Contenuti formativi e aree di competenza.**

#### **PER I CANTANTI (M° Simone Piazzola)**

I cantanti potranno approfondire lo studio delle arie, delle romanze e dei ruoli d'opera indicati in fase di iscrizione sotto la guida del **M° Simone Piazzola** e l'accompagnamento del **M° Gian Francesco Amoroso**. Nello specifico saranno oggetto di studio:

- La tecnica vocale
- La dizione
- Il fraseggio
- L'intonazione
- L'interpretazione
- L'approccio scenico

L'offerta formativa della Masterclass sarà arricchita dalla presenza del **M° Giuseppe Vaccaro**, maestro di sala e direttore d'orchestra che approfondirà il percorso di preparazione di una produzione teatrale, delineando il rapporto artistico lavorativo tra cantanti solisti, maestri collaboratori e direttore d'orchestra durante le prove musicali degli allestimenti operistici.

#### **PER I PIANISTI (M° Giuseppe Vaccaro)**

Potranno svolgere lezioni individuali su spartiti del repertorio lirico e di musica vocale da camera ma, su richiesta specifica, potranno essere trattati anche brani del repertorio solistico.

In particolare si affronteranno:

- Le principali problematiche tecniche del repertorio scelto
- Gli aspetti analitici per rendere più agevole e rapida la lettura
- Il corretto approccio allo studio e all'esecuzione del repertorio
- L'interpretazione stilistica coerente
- Le caratteristiche esecutive essenziali per una maggior efficacia professionale
- La conoscenza della figura del Maestro Collaboratore nelle diverse mansioni
- La conoscenza della figura del Vocal Coach o "spartitista" per cantanti
- L'esecuzione sotto direzione
- Aspetti essenziali della tecnica della direzione d'orchestra

### **Art. 4 – Modalità di iscrizione e documentazione.**

#### **QUOTE DI PARTECIPAZIONE**

Le quote di iscrizione per ciascuna formula di partecipazione alla Masterclass sono le seguenti:

- CANTO: Allievo effettivo - EURO 350,00
- CANTO: Allievo uditore - EURO 50,00
- PIANOFORTE: Allievo effettivo - EURO 350,00
- PIANOFORTE: Allievo uditore - EURO 50,00

La quota è da versare all'ordine di: **Amici della Lirica APS**

**IBAN: IT91J0515612600CC0000008438**

Causale: Iscrizione Masterclass PIAZZOLA-VACCARO 2025 – Nome e Cognome e formula di partecipazione (indicare una delle formule di partecipazione riportate all'Art.2 secondo paragrafo).

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE E DOCUMENTI OBBLIGATORI

Le iscrizioni sono aperte dal 20 marzo 2025 e chiuderanno perentoriamente il 18 maggio 2025. Per effettuare correttamente l'iscrizione è necessario compilare il modulo in calce al presente Regolamento, allegando i seguenti documenti:

1. Curriculum Vitae aggiornato (con riferimenti al percorso di studi e all'attività artistica).
2. Copia di un documento di riconoscimento in corso di validità (carta d'identità o passaporto) e copia del permesso di soggiorno (per partecipanti di nazionalità estera extra U.E.).
3. Ricevuta di pagamento della quota di iscrizione e partecipazione.

La documentazione completa, **in formato PDF**, dovrà essere inviata all'unico indirizzo email ufficiale della Masterclass:

[amicilircapiacenza@libero.it](mailto:amicilircapiacenza@libero.it)

Non saranno prese in considerazione candidature che perverranno all'organizzazione in modalità differenti da quella indicata nel presente Art.4.

## CONFERMA DI PARTECIPAZIONE

Entro il **25 maggio 2025** verrà inviata a tutti gli allievi ammessi una mail di conferma di iscrizione.

Qualora le richieste di partecipazione fossero superiori al numero massimo accettabile, l'organizzazione provvederà all'immediata restituzione della quota ricevuta ai richiedenti eventualmente non confermati.

## **Art. 5 – Modalità di frequenza e indicazioni generali sulla fruizione delle lezioni**

Le lezioni, come già riportato all'Art.2 si svolgeranno da Martedì 3 giugno a sabato 7 giugno 2025 presso la sede degli

Amici della Lirica APS – via Mazzini, 81 – Piacenza

### INDICAZIONI E PRECISAZIONI:

PER GLI ALLIEVI DI CANTO: oltre al proprio spartito personale, l'allievo dovrà fornire 2 copie cartacee delle parti che intende cantare, in tonalità e lingua originali, opportunamente rilegate.

**Gli allievi devono essere presenti per l'intero giorno e tutti i giorni, pena la non emissione dell'attestato e ammissione al concerto (eventuali necessità personali dovranno essere comunicate per tempo ai docenti e all'organizzazione).**

**L'Organizzazione non coprirà nessuna spesa bancaria relativa al trasferimento di denaro dall'estero.**

**Vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti.**

**I partecipanti, cittadini stranieri Extra U.E., dovranno obbligatoriamente presentare alla segreteria organizzativa il visto e/o permesso di soggiorno per l'ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente.**

## **Art. 6 – Concerto finale**

Il Concerto finale si terrà l'8 giugno 2025 ore 18:00 presso il salone degli Amici della Lirica APS – via Mazzini, 81 – Piacenza.

**I docenti della Masterclass indicheranno gli allievi effettivi che parteciperanno al concerto finale.**

È opportuno munirsi di abito formale elegante.

All'evento potranno essere invitati personalità operanti nelle agenzie nazionali e internazionali e/o organizzatori di eventi.

Gli allievi che a giudizio insindacabile del docente si saranno distinti nel corso della Masterclass per particolari doti artistiche, potranno essere inseriti nei programmi delle manifestazioni organizzate dagli Amici della Lirica APS di Piacenza, e segnalati ad organizzatori e/o agenti di eventi esterni.

## **Art. 7 – Attestato**

A conclusione della Masterclass verrà rilasciato un attestato di partecipazione a tutti gli iscritti, effettivi e uditori, che avranno frequentato il corso per intero.

L'attestato sarà rilasciato dall'Associazione Amici della Lirica APS e sottoscritto dai docenti.

## **Art. 8 – Rinuncia**

In caso di rinuncia per gravi motivi (previa valutazione da parte dell'Organizzazione sulla gravità dei motivi comunicati), le quote di iscrizione e di frequenza, sia per allievi effettivi che uditori, potranno essere restituite soltanto nel caso in cui il posto vacante venisse occupato da un nuovo allievo, il tutto entro la data del 18 maggio 2025).

**Oltre questa data o per qualsiasi altra rinuncia, le quote versate non verranno rimborsate.**

## **Art. 9 – Annullamento e responsabilità**

**Per cause di forza maggiore o per comprovata necessità l'Organizzazione si riserva la facoltà di annullare lo svolgimento della Masterclass con la totale restituzione delle quote di iscrizione e partecipazione.**

L'Organizzazione declina ogni responsabilità nei confronti di eventuali danni a persone o cose durante tutto lo svolgimento della Masterclass (3 giugno-8 giugno 2025).

## **Art. 10 – Trattamento dei dati personali**

Ai sensi dell'art. 10 della legge n. 675/96 sulla "tutela dei dati personali" si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno raccolti e trattati ai fini della presente Masterclass.

## **Art. 11– Liberatoria sui diritti audio, video e foto**

L'associazione Amici della Lirica APS si riserva la facoltà di realizzare registrazioni audio, riprese audio/video e fotografiche durante tutta la durata della Masterclass, e di utilizzare tutto o in parte il materiale per scopi promozionali e informativi, pubblicandolo su quotidiani e riviste, su siti web, social network, canali radio televisivi o altri mezzi di comunicazione, senza corrispondere onorari a nessun partecipante.

Effettuando l'iscrizione, il partecipante alla Masterclass dà il proprio consenso per tali eventuali riprese audio, video e fotografiche, realizzate da Amici della Lirica APS con propri incaricati, nell'ambito delle lezioni, delle prove, e del concerto. In particolare, il partecipante cede all'associazione Amici della Lirica APS tutti i diritti delle riprese d'immagine, sonore e video, da utilizzare per la promozione e la pubblicazione dell'evento a scopo informativo, dimostrativo e pubblicitario.

## **Art. 12 – Copyright e proprietà intellettuale**

Amici della Lirica APS detengono i diritti di distribuzione, divulgazione, pubblicazione e/o altro utilizzo relativi alle registrazioni audio, video e fotografiche afferenti alla Masterclass in oggetto e relativo concerto finale.

I Materiali audio, video e foto eventualmente forniti all'allievo o ripresi dallo stesso dovranno essere utilizzati per uso esclusivamente privato (invio diretto a parti terze); potranno essere utilizzati per uso pubblico (pubblicazione sui social network, youtube e canali simili) soltanto dietro autorizzazione scritta rilasciata dall'Associazione Amici della Lirica APS di Piacenza.

Sono ammesse registrazioni (audio o video) delle lezioni, solo ed esclusivamente per uso personale. Sottoscrivendo l'iscrizione si accetta la clausola esplicita di non diffusione di tali materiali audio o video tramite qualsiasi mezzo o strumento.

L'iscrizione alla Masterclass comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento in ogni sua parte.

SEDE

AMICI DELLA LIRICA APS

Via Mazzini, 81

29121 Piacenza PC

**Come arrivare:**

**Treno:** dalla stazione si può raggiungere la sede degli Amici della Lirica in 15/20 minuti a piedi

**Auto:** Uscita autostrada Basso Lodigiano - Via Mazzini 81 non è in isola pedonale

SEGRETERIA E CONTATTI

Via Mazzini, 81

Piacenza

E-mail [amicilircapiacenza@libero.it](mailto:amicilircapiacenza@libero.it)

Mobile (+39) 3335320655

STAFF AMICI DELLA LIRICA

Segreteria organizzativa: Silvia Casagrande

Presidenza: Giuliana Biagiotti

=====